

POR BRYAN RAMÍREZ BRENES
ENCARGADO UNIDAD CULTURAL, CUC



CARTAGO

CUNA DE LA MASCARADA
TRADICIONAL COSTARRICENSE

Desde 1999 y hasta la fecha cada 31 de octubre el Colegio Universitario de Cartago coordina el **Encuentro Nacional de la Mascarada Tradicional Costarricense**, evento que se organiza para cumplir con el Decreto Ejecutivo 25724-C, del 09 de diciembre de 1996, donde la Presidencia de la República y el Ministerio de Cultura Juventud y Deportes, decretan el 31 de octubre de cada año como el Día Nacional de la Mascarada Tradicional Costarricense.

¿Pero como surge el proyecto de la declaratoria?

En 1995 el Colegio Universitario de Cartago a través de la **Unidad de Promoción Cultural** en ese momento a cargo del señor **Rodrigo Muñoz Azofoifa**, realiza en la Sala de Exposiciones Prof. Marco Aurelio Mata (Campus Universitario), una exposición de la colección de Máscaras y cédulas históricas de la mascarada en el Valle Central, perteneciente al Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes; acto que fue aprovechado para hacerle un reconocimiento a **Don Jesús Valerín**, con la presencia de sus familiares quienes notaron que no había ningún dato, ni máscara que refiriera a los Valerín como creadores de esta tradición en Costa Rica. De esta manera, el Colegio Universitario de Cartago se comprometió a investigar a fondo la historia de las mascaradas en Cartago, reconociendo el valor de los Valerín y otros mascareros-artesanos, que proyectaron en la provincia de Cartago esta tradición.

Fue a través de este encuentro que **lograron presentar el proyecto y ser aprobado**, durante ese lapso se investigó sobre don Jesús Valerín, quien era un artesano de primera categoría o línea, pintor ejemplar y hombre de bien y muy alegre, se dio a la tarea de confeccionar un Juego de 25 Mascaradas, que vendría a estimular aún más a nuestra comunidad Cartaginesa. A partir de esa fecha de 1918, **los payasos** vinieron a darle a Cartago una característica de muchísima alegría en las Fiestas Cívicas que a partir de los años veinte, se comenzaron a celebrar en el mes de abril en la **Plaza del Barrio de Los Ángeles** y posteriormente en la **Plaza Iglesias**. En estos disfraces sobresalieron los recordados personajes: **El Somos, La Copetona, El Diablo, la Mamá del Diablo, La Muerte, El Viejillo sin Cabeza, El Policía, El Fotógrafo, entre los principales.**



En el rescate de la Mascarada en Cartago, después de las inundaciones del Río Reventado, surge de la familia de don José Martínez y sus hijos Abelino y Guillermo, que en 1962 retoman las mascaradas en San Rafael de Oreamuno, Orosi y Pacayas.

¿Como se extienden al Valle Central?

Los hermanos Pedro y Manuel Freer García quienes vivían en Cartago, seguidores de las mascaradas y las fiestas, por la Plaza Iglesias en Barrio Asís de Cartago, a partir de 1930-1946 se destacaron a dar vida a otras máscaras y mantudos, específicamente en figuras de animales como **La Cigüeña, El Carraco, El Hipopótamo, El Águila, El Conejo, El Tigre y El León**, además Pedro Freer le compró cinco payasos a Don Jesús Valerín (**La Muerte, El Diablo y Los Gigantones**).

Fue por otra parte la familia de los **Freer García**, cuando las mascaradas eran un negocio de pequeña empresa; ofreciendo un paquete el cual consistía en carruseles, pólvora y mascaradas a precios muy cómodos, ellos tuvieron el empuje de expandir a San José, poco a poco, las mascaradas que luego crean espacio en Escazú, Aserrí, Desamparados, Barva de Heredia.

Ciertamente en la actualidad hay comunidades donde se siente más fuerte la presencia de las mascaradas, sin embargo, la provincia que vio nacer las mascaradas es Cartago, donde todavía hay artesanos mascareros que no han dejado caer esta linda tradición, sino que por el contrario la siguen transmitiendo de generación en generación.

